



## ACTION DE FORMATION

////////////////////

# EXPOSITION : *Organiser des visites*

Rendre accessible l'art d'aujourd'hui et en permettre l'appropriation par tous

Les artistes foisonnent d'idées, souvent surprenantes, parfois troublantes et toujours enrichissantes Explorer l'Art avec son public, c'est partager avec eux des émotions comme des réflexions. Pour éprouver les points de vue des artistes et s'exprimer sur tous les sujets du monde contemporain, la visite d'exposition est un projet aux multiples facettes que cette formation vous propose de découvrir.



## Objectifs

- Avoir une meilleure connaissance de l'art contemporain
- Comprendre le fonctionnement d'un lieu d'art et du métier d'artiste
- Organiser, conduire et valoriser une sortie culturelle adaptée au public accueilli
- Connaître les ressources culturelles locales
- Connaître la posture de l'animateur et des parties prenantes

## LIEU ET DATES //////////////////////////////////

- Pas de session inter-structures programmée à ce jour.
- Session pour votre structure sur demande.

## DUREE - RYTHME //////////////////////////////////

- 2 jours en continu ou discontinu.

## CONDITIONS D'ACCES /////

- Prérequis : expérience de 2 mois minimum dans l'animation
- Inscription minimum 8 jours avant le début d'une session.

## PERSONNES CONCERNEES

- Animateurs tous publics, hors petite enfance.
- Directeur.rice.s de structures d'accueil des publics.
- Adjoint.e.s de direction.

## EFFECTIFS //////////////////////////////////

4 à 10 stagiaires.

Pour toute situation de handicap, merci de contacter directement Julia Damestoy afin d'analyser les besoins spécifiques et d'envisager les aménagements possibles à mettre en place :

projet.fusain@gmail.com  
06 88 42 34 05

## TARIFS //////////////////////////////////

- devis sur demande
- possibilité à venir de prise en charge par les OPCO

durée de validité de l'offre : 6 mois

*mise à jour 31 janvier 2025.*





## LE FORMATEUR : David POEY

### Qualification :

- Diplôme National d'Arts Plastiques
- Master 1 Conception et développement de projets culturels
- Master 2 Médiation culturelle de l'art
- Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur

### Expériences :

- 20 ans dans le domaine artistique (exposition / création / événement).
- 23 ans dans des associations d'arts visuels et d'éducation artistique.
- 15 ans d'encadrement de formations avec différentes structures professionnelles.

### Domaines d'intervention :

- animation
- pratique artistique / arts visuels
- médiation culturelle



tous visuels - FUSAIN 2019-2024



### MOYENS PEDAGOGIQUES

- Support de formation
- Matériaux et outils pour la pratique artistique
- Protections (tabliers, gants, sol et tables)
- Espace de travail et équipements nécessaires à la pratique artistique (point d'eau et prises de branchement électrique)
- Documentations spécifiques : bibliographie, ressources en ligne
- Exemples d'outils et méthodes
- Vidéoprojecteur, ordinateur portable

### MODALITES D'EVALUATION

A l'issue du stage, une **évaluation de la formation** se tiendra :

- collectivement pour un échange oral entre les participants et le formateur
- individuellement à l'aide d'un questionnaire de satisfaction.
- Une **évaluation des acquis** sera réalisée à travers :
  - les productions (boîte à outils).
  - Un QCM et une fiche d'auto-évaluation.

### METHODES PEDAGOGIQUES

- Prise en compte des besoins spécifiques des participants
- Alternance d'apports théoriques et applications pratiques
- Mises en situations
- Mise en place d'outils & méthodes spécifiques
- Étude de cas à l'aide des expériences menées en inter-session par les stagiaires

### VALIDATION DE LA FORMATION

Une **attestation de formation** sera remise au stagiaire faisant mention de l'intitulé, des objectifs, de la nature, de la durée de la formation et des résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

### COMMUNITES, ACCES

- Accès site / bus / parking.
- Possibilités de restauration sur place (boulangerie, snack/pizza, équipement cuisine frigo).
- Possibilités d'hébergement.