



ACTION DE FORMATION

////////////////////

ART & ANIMATION : niveau 1 - Les Essentiels

Techniques de base pour
animer des ateliers d'arts plastiques

Mener des activités artistiques avec ses publics, 3 à 99 ans, c'est possible !

Nul besoin d'être un artiste chevronné pour favoriser la créativité et stimuler l'imaginaire. Ouverte à tous les animateurs désireux de mettre en place des ateliers de pratique, cette formation apporte l'essentiel pour être en mesure de proposer et de conduire des projets autour de différentes techniques artistiques.

Objectifs

- Concevoir des projets de pratique artistique.
- Animer une activité d'arts plastiques.
- Expérimenter des techniques adaptées aux publics dans toutes leurs spécificités.
- Accompagner les publics en favorisant la curiosité, l'échange et la pratique.
- Se constituer une boîte à outils d'activités en arts visuels.
- Valoriser les travaux issus des séances.



LIEU ET DATES //////////////////////////////////

- Pas de session inter-structures programmée à ce jour.

- Session pour votre structure sur demande.

DUREE - RYTHME //////////////////////////////////

- 3 jours en discontinu
- Formation-action : 2h en situation professionnelle entre le jour 2 et le jour 3.

CONDITIONS D'ACCES /////

- Prérequis : expérience de 2 mois minimum dans l'animation
- Inscription minimum 8 jours avant le début d'une session.

PERSONNES CONCERNEES

- Animateur-ice-s tous publics, hors petite enfance.
- Directeur-ice-s de structures d'accueil des publics.
- Adjoints-es de direction.

EFFECTIFS //////////////////////////////////

4 à 10 stagiaires.

Pour toute situation de **handicap**, merci de contacter directement Julia Damestoy afin d'analyser les besoins spécifiques et d'envisager les aménagements possibles à mettre en place :

projet.fusain@gmail.com
06 88 42 34 05

TARIFS //////////////////////////////////

- devis sur demande
- possibilité à venir de prise en charge par les OPCO

durée de validité de l'offre : 6 mois

mise à jour 31 janvier 2025.



LE FORMATEUR : David POEY

Qualification :

- Diplôme National d'Arts Plastiques
- Master 1 Conception et développement de projets culturels
- Master 2 Médiation culturelle de l'art
- Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur

Expériences :

- 20 ans dans le domaine artistique (exposition / création / événement).
- 23 ans dans des associations d'arts visuels et d'éducation artistique.
- 15 ans d'encadrement de formations avec différentes structures professionnelles.

Domaines d'intervention :

- animation
- pratique artistique / arts visuels
- médiation culturelle



tous visuels - FUSAIN 2019-2024



MOYENS PEDAGOGIQUES

- Support de formation
- Matériaux et outils pour la pratique artistique
- Protections (tabliers, gants, sol et tables)
- Espace de travail et équipements nécessaires à la pratique artistique (point d'eau et prises de branchement électrique)
- Documentations spécifiques : bibliographie, ressources en ligne
- Exemples d'outils et méthodes
- Vidéoprojecteur, ordinateur portable

MODALITES D'EVALUATION

A l'issue du stage, une **évaluation de la formation** se tiendra :

- collectivement pour un échange oral entre les participants et le formateur
- individuellement à l'aide d'un questionnaire de satisfaction.

Une **évaluation des acquis** sera réalisée à travers :

- les productions (boîte à outils).
- un QCM et une fiche d'auto-évaluation.

METHODES PEDAGOGIQUES

- Prise en compte des besoins spécifiques des participants
- Alternance d'apports théoriques et applications pratiques
- Mises en situations
- Mise en place d'outils & méthodes spécifiques
- Étude de cas à l'aide des expériences menées en inter-session par les stagiaires

VALIDATION DE LA FORMATION

Une **attestation de formation** sera remise au stagiaire faisant mention de l'intitulé, des objectifs, de la nature, de la durée de la formation et des résultats de l'évaluation des acquis de la formation.